



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL  
ECUADOR**  
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

---

---

FICHA TÉCNICA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

**INFORMACIÓN GENERAL:**

<b>A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA PROPUESTA</b>	
<b>1. Título del proyecto:</b> Implementar un paseo virtual, interactivo con el usuario, del patrimonio histórico de la UCE.	
<b>1. Plazo de ejecución:</b> Junio – Septiembre 2020	
<b>2. Lugar donde se realizará la propuesta:</b> Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador	
<b>4.1 Provincia/s:</b> Pichincha	<b>4.3 Cantón/es:</b> Quito
<b>4.2 Parroquia/s:</b> San Juan	<b>4.4 Comunidad/es:</b> Miraflores
<b>3. Beneficiarios:</b> Docentes, Administrativos, estudiantes y comunidad universitaria.	
<b>4. Facultad:</b> Ingeniería y Ciencias Aplicadas.	
<b>5. Carrera:</b> Ingeniería en Computación Gráfica	
<b>6. Docente responsable:</b> Dis. Yuri García	
<b>7. Estudiantes:</b>	<b>Cédulas</b>
• Benavides Medina Paul Esteban	1720929205
• Calero Duque Daniel Alexander	1718259276
• Chacha Rojas Fausto Sebastián	1722885090
• Icaza Guamba Carlos Alexander	1725664096
• Guadalupe Estrada Katterine Jomaira	0202027330
• Portero Guanoluisa Fabian Alejandro	1723063614
• Quinde Soledispa Gabriela Lizeth	1723022081
• Quinteros Pillajo David Fernando	1725021834
• Saltos Manzaba Jarol Mauricio	1724166796
• Sangoquiza Sanchez Gissela Estefania	1750310987
<b>B. DATOS DE LA ORGANIZACIÓN SOLICITANTE</b>	
<b>Nombre de la Organización solicitante:</b> Biblioteca General y Área Histórica UCE	
<b>1. Número de acuerdo ministerial:</b> N°015	
<b>2. Fecha del acuerdo ministerial:</b> 18 de julio de 1996	
<b>3. Datos de la persona de contacto:</b> Ing. María del Carmen Gaibor Directora General de la Biblioteca UCE.	
<b>4. Dirección:</b> Av. Universitaria y Av. América	
<b>5. Teléfono y email:</b> mcgaibor@uce.edu.ec	



# UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

## COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### 1. Matriz de involucrados

Grupos	Problemas percibidos	Recursos y Mandatos	Interés en el Proyecto
Comunidad de la Universidad Central del Ecuador.	Falta de difusión del archivo histórico que mantiene la Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador.	Visita presencial a las instalaciones del Área Histórica de la UCE  Fotos del lugar  Información Digitalizada de cuadros, planos y libros.	Realizar un paseo virtual en donde se evidencie parte del archivo histórico que mantiene la UCE con el fin de publicarse en la página de la Biblioteca General de la UCE.

### 2. Árbol de problemas



### 3. Árbol de objetivos





**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL  
ECUADOR**  
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

---

**2. NOMBRE DEL PROYECTO:** Implementar un paseo virtual, interactivo con el usuario, del patrimonio histórico de la UCE.

**3. ANTECEDENTES:**

En la 17ª reunión celebrada en París, la UNESCO aprobó la Convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, cuyo objeto principal es identificar, proteger, conservar, revalorizar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural de Valor Universal Excepcional. La Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO es un legado de monumentos y sitios de una gran riqueza natural y cultural que pertenece a toda la humanidad.

El Ecuador y las instituciones que lo integran, están en la libertad de promover las investigaciones necesarias para identificar lugares cuyas características naturales y culturales, les posibiliten a formar un expediente UNESCO.

En este contexto en el cual, en sesión extraordinaria del 6 de marzo de 2018, el Honorable Consejo Universitario aprobó los programas territoriales propuestos por la Dirección de Vinculación con la Sociedad, dentro de los que estaba el “Programa Multidisciplinario Campus Universitario Patrimonial de la Universidad Central del Ecuador”.

En sus 191 años de vida pos colonial, la Universidad Central ha descuidado en cierta manera su patrimonio, que ha sufrido muchos cambios y construcciones, poco se ha hecho por conservar su patrimonio y ponerlo al conocimiento de su misma comunidad universitaria, de la ciudad, del país y del mundo.

El Patrimonio Cultural de la Universidad Central del Ecuador justifica generar una propuesta de elaboración de un Paseo Cultural Virtual de la Biblioteca General de la Universidad Central con los patrimonios tangibles resguardados en el mismo.

**4. JUSTIFICACION**

La Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador al observar del descuido del patrimonio, los abundantes cambios en las edificaciones y el desconocimiento de la comunidad universitaria de estos patrimonios; considera necesaria la implementación de un paseo virtual en una página web que brindará información acerca de los bienes conservados en el Área Histórica de la Universidad.

Se plantea la organización de grupos de trabajo para la realización del mismo, definiendo roles a cada integrante de los grupos de trabajo; tales que a su vez presentarán sus trabajos en fechas ya planificadas.

**5. MATRIZ DE MARCO LÓGICO**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL  
ECUADOR**  
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

DESCRIPCIÓN	INDICADORES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN</b> Implementación de un paseo virtual, dirigido para la comunidad universitaria y al público general.	Aumento de interés por el archivo histórico de la UCE.	Informes de visitas a la página de la Biblioteca General UCE	Actualización constante de la información presentada en paseo virtual
<b>PROPÓSITO</b> Dar a conocer el patrimonio del área histórica de la UCE.	Información de las obras pictóricas y libros patrimoniales seleccionados.	Informe con prototipo de los modelos 3D de las edificaciones y del patrimonio.	Publicitar el paseo virtual para que más gente tenga conocimientos del patrimonio.
<b>COMPONENTES</b>			
<b>C1:</b> Página Web (Paseo Virtual)	Una de las partes del proyecto, la página web, donde incluye la interfaz del Paseo Virtual para los usuarios.	Informes de avances.	Navegar dentro del espacio virtual de forma fluida.
<b>ACTIVIDADES</b>			
<b>Actividad 1:</b> Planificación del diseño del paseo virtual.	Realización de un prototipo para el diseño y selección del software para su implementación	Informes de avances.	Todos los datos deben estar sincronizados, los de la página web y la aplicación móvil.
<b>Actividad 2:</b> Modelado 3D y texturizado de las edificaciones, muebles y bienes patrimoniales.	Modelos 3D con baja cantidad poligonal y alto nivel de realismo	Informes de avances.	Modelos optimizados y correctamente texturizados
<b>Actividad 3:</b> Programación de la puesta en escena del paseo e interacción con el usuario.	Desarrollo del paseo virtual	Informes de avances.	Organización en los archivos y programación.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL  
ECUADOR**  
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

<b>Producción de Animaciones. Crear base de datos.</b>			
<b>Actividad 4: Edición de material audiovisual</b>	Video Introductorio del paseo virtual	Informes de avances.	Material cuidadosamente seleccionado y adecuado nivel de volumen.
<b>Actividad 5: Implementar el paseo virtual con el video introductorio en la página web</b>	Ejecutar el paseo virtual a tecnología HTML5.	Informes de avances.	Correcta ejecución en la página web

## 6. METODOLOGÍA

El presente Proyecto de vinculación, se enmarca en el desarrollado del proyecto **“Implementar un paseo virtual, interactivo con el usuario, del patrimonio histórico de la UCE”**, que se ejecutará durante el 2020.

La Universidad Central del Ecuador – Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas mediante los conocimientos inculcados a los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Computación Gráfica se crearon grupos de trabajo los cuales detallamos a continuación en base a las necesidades de las áreas involucradas:

- Modelado 3D: Jarol Saltos, Carlos Icaza, Gissela Sangoquiza, David Quinteros, Fausto Chacha, Paul Benavides, Gabriela Quinde.
- Texturizado: Daniel Calero, Fabian Portero, Carlos Icaza, Jarol Saltos, Gabriela Quinde, David Quinteros.
- Animación: Carlos Icaza, David Quinteros, Katterine Guadalupe.
- Programación: Fausto Chacha, Paul Benavides, Carlos Icaza, Jarol Saltos.
- Base de datos: Jarol Saltos.
- Audiovisuales: David Quinteros, Katterine Guadalupe, Paul Benavides.

Los grupos de trabajo propone desarrollar un proyecto organizado, sistemático e integrador que refleje la preparación de los involucrados con el fin de:

1. Recolectar y distribuir la información necesaria para el desarrollo del proyecto.
2. Implementar jornadas de trabajos iguales para todos los integrantes.
3. Establecer la entrega de un trabajo revisado y completo.

Esta propuesta es acompañada por documentación proporcionada por el Archivo General de los bienes patrimoniales.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL  
ECUADOR**  
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

---

---

**7. DOCENTES TUTORES:**

Dis. Yuri García

**8. ESTUDIANTES**

**Ingeniería en Computación Gráfica**

- Benavides Medina Paul Esteban
- Calero Duque Daniel Alexander
- Chacha Rojas Fausto Sebastián
- Icaza Guamba Carlos Alexander
- Guadalupe Estrada Katterine Jomaira
- Portero Guanoluisa Fabian Alejandro
- Quinde Soledispa Gabriela Lizeth
- Quinteros Pillajo David Fernando
- Saltos Manzaba Jarol Mauricio
- Sangoquiza Sanchez Gissela Estefania



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD**

---

---

**9. CRONOGRAMA VALORADO**

CRONOGRAMA DEL PROYECTO POR RESULTADOS, ACTIVIDADES Y TAREAS								
PLAN PROYECTO COMUNITARIO								
RESULTADO ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES				RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	#HORAS	DOCENTES PARTICIPANTES- TUTORES	ESTUDIANTES PARTICIPANTES	CARRERAS	FACULTADES	
Reunión General con estudiantes de vinculación	27/julio	27/julio			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Búsquedas de referencias de paseos virtuales de museos, monumentos, etc.	28/julio	29/julio			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Asignación de grupos y tareas para los estudiantes.	30/julio	30/julio			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
						Ing. Computación Gráfica	FICA	
Propuesta de diseño del paseo virtual	31/julio	31/julio			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD**

---

---

Definición de programas que se usaran para el paseo virtual	03/ agosto	03/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Reunión con personal de la biblioteca UCE	04/agosto	04/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Visita a las instalaciones del Área Histórica. Toma de fotografías	07/agosto	07/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Asignación de actividades (modelado, programación, texturizado, base de datos)	07/agosto	07/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Recopilación de fotos tomadas por los estudiantes	08/agosto	10/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Revisión de material entregado por la biblioteca (Planos, fotos)	10/agosto	11/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Inicio de modelado del interior de la Biblioteca y Área Histórica	11/agosto	11/agosto			6	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Inicio modelado de objetos de Biblioteca y Área Histórica	13/agosto	13/agosto			6	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Unificación de modelados Biblioteca y Área Histórica	15/agosto	16/agosto			3	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Modelado Fachada Biblioteca	16/agosto	16/agosto			2	Ing. Computación Gráfica	FICA	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD**

---

---

Creación de UVS para texturizado de edificio	17/agosto	19/agosto			1	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Modelado Estatua Charles Darwin, texturizado marcos colección de retratos	17/agosto	23/agosto			1	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Interfaz de usuario para paseo virtual	18/agosto	20/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Corrección Fotografías	19/agosto	20/agosto			1	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Texturizado Edificio Área Histórica y Biblioteca	19/agosto	23/agosto			3	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Culminación Modelado de objetos del área histórica y biblioteca	23/agosto	23/agosto			7	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Programación de paseo virtual e interacción con objetos (colección de libros, cuadros y planos)	23/agosto	25/agosto			3	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Modelado, texturizado, animación de colección de libros.	20/agosto	25/agosto			4	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Primera revisión de paseo virtual y correcciones	24/agosto	25/agosto			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD**

---

---

Implementación de personaje en paseo virtual (primera persona).	27/agosto	29/agosto			2	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Implementación de base de datos en Unity.	20/agosto	31/agosto			2	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Elaboración de video introductorio para presentación de Área Histórica	28/agosto	29/agosto			2	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Revisión e investigación para requisitos de servidor para el proyecto.	3/septiembre	4/septiembre			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Distribución de cuadros y planos en el paseo virtual y programación.	5/septiembre	5/septiembre			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Segunda revisión de paseo virtual y correcciones.	7/septiembre	7/septiembre			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Distribución de texturas en Unity de edificios y objetos del paseo virtual.	9/septiembre	10/septiembre			5	Ing. Computación Gráfica	FICA	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD**

Creación de un servidor con máquina virtual para pruebas del proyecto.	11/septiembre	12/septiembre			2	Ing. Computación Gráfica	FICA	
Entrega de paseo virtual, funcional al personal del Área histórica para su implementación en la página web de la biblioteca	15/septiembre	15/septiembre			10	Ing. Computación Gráfica	FICA	



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
COORDINACION DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD

---